

Anna Graenzer CV



Anna Graenzer

1981	geboren in Würzburg
2005–2009	Schauspielstudium, Universität der Künste Berlin
2008–2016	Berliner Ensemble (Festengagement)
2016–2019	Residenztheater (Festengagement)

Größe:	1,60 m
Augenfarbe:	braun
Haarfarbe:	dunkelbraun
Stimmlage:	Sopran
Sprachen:	Deutsch (Muttersprache) Englisch (gut), Fränkisch (Heimatsdialekt)
Ausbildung:	Schauspielstudium Universität der Künste, Berlin
Wohnort:	München/Berlin

Kontakt:	Situlistraße 76a 80939 München Tel.: 0176 810 01 903 eMail: kontakt@annagraenzer.de
----------	--

Web	https://www.annagraenzer.de
-----	---

Trailer	https://vimeo.com/359067868
---------	---

Theater

RESIDENZTHEATER (Auswahl)

- *Clara & Olimpia*, in *Der Sandmann* (Hoffmann, Regie: Robert Gerloff), 2019
- *Mascha*, in *Die Möwe* (Tschechow, Regie: Alvis Hermanis), 2019
- *Concierge*, in *Der Mieter* (Topor, Regie: Blanka Rádóczy), 2018
- *Am Kältepol* (Schalamow, Regie: Timofej Kuljabin), 2018
- *Alice*, in *Alice im Wunderland* (Carrol, Regie: Christina Rast), 2017
- *Donalbain/Hexe/Macduffs Sohn*, in *Macbeth* (Shakespeare, Regie: Andreas Kriegenburg), 2017
- *Kreise/Visionen* (Pommerat, Regie: Tina Lanik), 2017
- *Athene*, in *Die Troerinnen* (Sartre/Euripides, Regie: Tina Lanik), 2017
- *Ismene*, in *Antigone* (Sophokles, Regie: Hans Neuenfels), 2016
- *Olga*, in *Die Schmutzigen Hände* (Sartre, Regie: Martin Kušej), 2016

BERLINER ENSEMBLE (Auswahl)

- *Natascha*, in *Drei Schwestern* (Tschechow, Regie: Leander Haussmann), 2015
- *Ophelia*, in *Hamlet* (Shakespeare, Regie: Leander Haussmann), 2013
- *Wendy*, in *Peter Pan* (Barrie, Regie: Robert Wilson), 2012
- *Emma*, in *Geschichten aus dem Wienerwald* (Horvath, Regie: Enrico Lübbe), 2012
- *Sara*, in *Miss Sara Sampson* (Lessing, Regie: Günter Krämer), 2011
- *Julia*, in *Romeo und Julia* (Shakespeare, Regie: Mona Kraushaar), 2011
- *Anja*, in *Der Kirschgarten* (Tschechow, Regie: Thomas Langhoff), 2011
- *Grusche*, in *Der Kaukasische Kreidekreis* (Brecht, Regie: Manfred Karge), 2010
- *Gretchen*, in *Gretchens Faust* (Goethe, Regie: Martin Wuttke), 2009
- *Lucy*, in *Die Dreigroschenoper* (Brecht/Weil, Regie: Robert Wilson), 2009
- *Boy*, in *Shakespeares Sonette* (Shakespeare, Regie: Robert Wilson), 2009
- *Glauke*, in *Medea.Stimmen* (Wolf, Regie: Tanja Weidner), 2008
- *Wendla*, in *Frühlings Erwachen* (Wedekind, Regie: Claus Peymann), 2008
- *Recha*, in *Nathan der Weise* (Lessing, Regie: Claus Peymann), 2008

DEUTSCHES THEATER BERLIN

- *Marie, Woyzeck*, (Büchner, Regie: Philipp Preuss), 2008
- *Laura, Chatroom* (Walsh, Regie: Christoph Mehler), 2007

WEITERE BÜHNEN

- **Monsters of Grace II** (Wilson, Regie: Robert Wilson),
Badisches Staatstheater Karlsruhe, 2013
- **Luzie**, in **Das Vermögen des Herrn Süß** (Sobol, Regie: Dieter Wedel),
Nibelungen Festspiele, 2012
- **Ismene**, in **Ödipus auf Kolonos** (Sophokles, Regie: Peter Stein),
Salzburger Festspiele, 2010
- **Anna G.**, **Wir Kinder vom Hauptbahnhof [Lehrter Bahnhof]**
(Albrecht, Regie: Steffen Klewar / copy&waste),
HAU / Maxim Gorki Theater, 2007
- **Seid hingerissen von euren tragischen Verhältnissen**
(Pollesch, Regie: René Pollesch), UNI.T Berlin, 2007

Film

- ***Ilka*, Hannah Mangold & Lucy Palm – Tod im Wald** (Fernsehen), (Regie: Florian Baxmeyer), Sat.1, 2013
- ***Marie, Barriers*** (Kurzfilm), (Regie: Sinisa Galic), 2010
- ***Annika, 13 Semester*** (Kino), (Regie: Frieder Wittich), 2009

Hörspiel

- **Mörder und Gespenster / ARD Radio Tatort**,
Regie: Franz Dobler, ARD, 2019
- **Monsters of Grace II**,
Regie: Robert Wilson/Iris Drögekamp, SWR 2, 2013
- **Du kannst nicht immer schimmern mein Spatz**,
Regie: Jörg Albrecht/Matthias Grübel, BR2, 2009
- **Hunderttausend Lo-Fi-Lieder**,
Regie: Jörg Albrecht/Matthias Grübel, BR2, 2009
- **Speeddating**,
Regie: Christoph Dietrich; RBB, 2007
- **Moon Tele Vision**,
Regie: Jörg Albrecht/Matthias Grübel, BR2, 2007

Clara & Olimpia, in Der Sandmann (Hoffmann, Regie: Robert Gerloff), 2019

<https://vimeo.com/356884497>



Mascha, in Die Möwe (Tschechow, Regie: Alvis Hermanis), Residenztheater, 2019

<https://vimeo.com/356884497>



Concierge, in Der Mieter (Topor, Regie: Blanka Rádóczy), Residenztheater, 2018

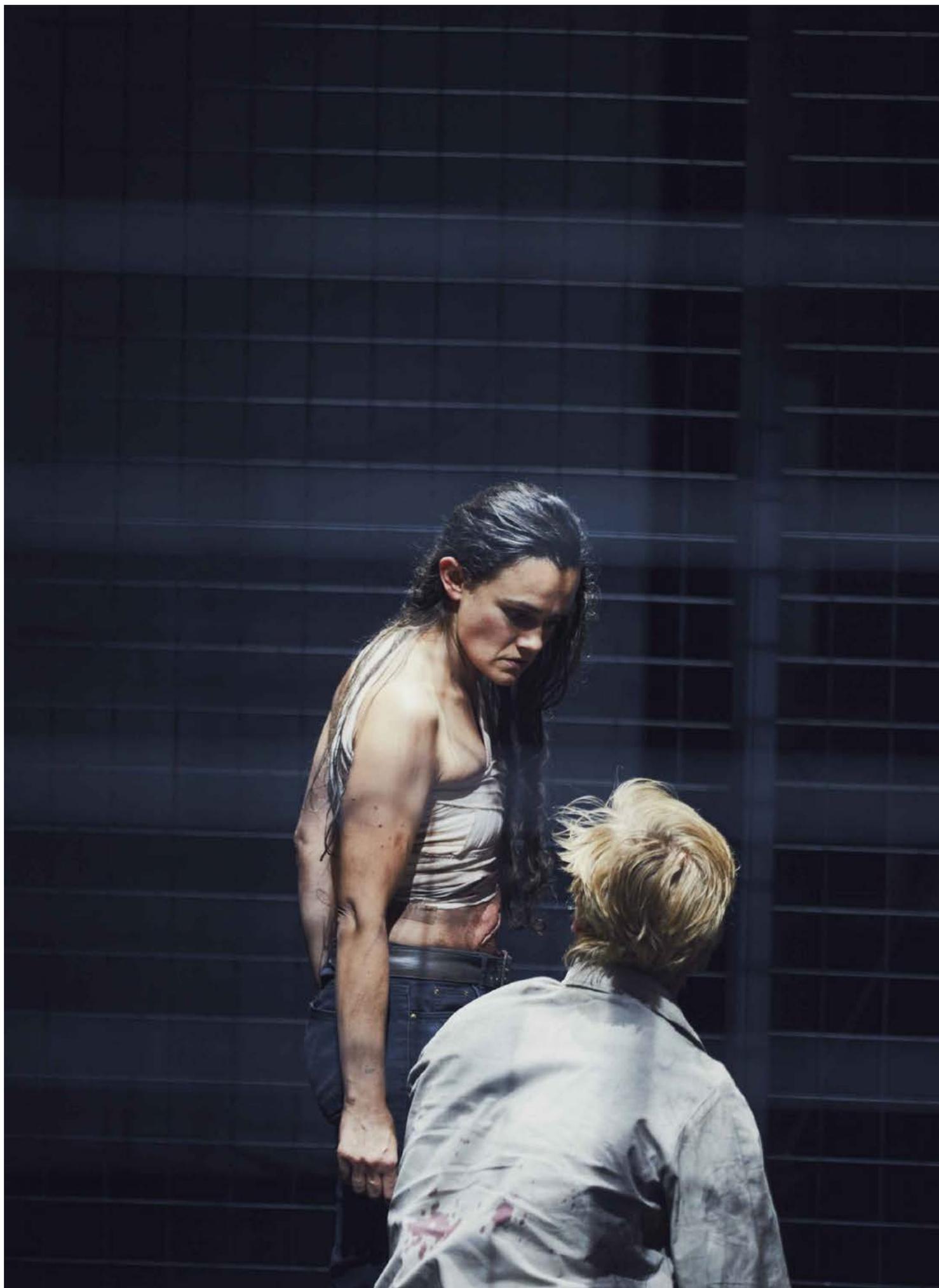
<https://vimeo.com/356895384>



Alice, in *Alice im Wunderland* (Carrol, Regie: Christina Rast), Residenztheater, 2017

<https://vimeo.com/359027996>







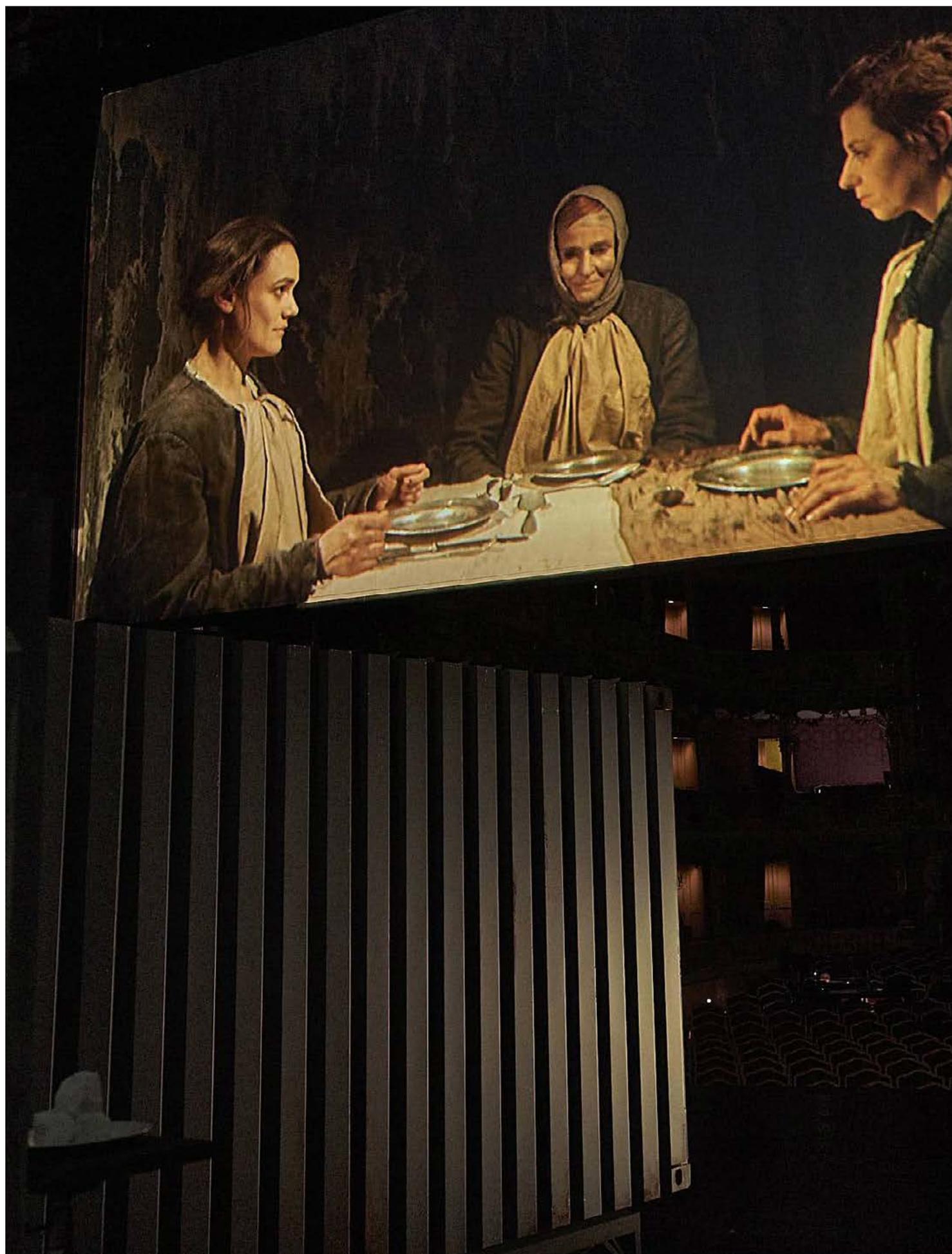
Ismene, in *Antigone* (Sophokles, Regie: Hans Neuenfels), Residenztheater, 2016

<https://vimeo.com/357034901>



Am Kältepol (Schalamow, Regie: Timofej Kuljabin), Residenztheater, 2018

<https://vimeo.com/356901682>



Anna Graenzer, Sibylle Canonica, Hanna Scheibe Foto: Matthias Horn

Ophelia, in *Hamlet* (Shakespeare, Regie: Leander Haussmann), Berliner Ensemble, 2013

<https://vimeo.com/89698654>



Christopher Nell, Anna Graenzer Foto: Lucie Jansch

Wendy, in Peter Pan (Barrie, Regie: Robert Wilson), Berliner Ensemble, 2012

<https://vimeo.com/89698654>



Sabin Tambrea, Anna Graenzer Foto: Lucie Jansch

Anja, in *Der Kirschgarten* (Tschechow, Regie: Thomas Langhoff), Berliner Ensemble, 2011



Cornelia Froboess, Anna Graenzer Foto: Thomas Aurin

<https://www.annagraenzer.de>